வலயக்கல்வி அலுவலகம் - வவுனியா வடக்கு

இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - 2022

நாடகமும் அரங்கியலும்

al Education Office- Vavuniya North Zonal Education Office- Vavuniya North Zonal Education Office- Vavuniya North Zonal Education Office- Vav

சுட்டெண் .... **தரம்: 09** **நேரம் - 2.00 மணித்தியாலம்**

- **இவ் வினாப்பத்திரம் பகுதி I , பகுதி II எனும் பகுதிகளைக் கொண்டுள்ளது எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.**

பகுதி I

- **மிகப்பொருத்தமான விடையைத்தெரிவு செய்து அதன் கீழ் கோடிடுக.**

1) நடிகர் தனது பேச்சுத்திறனை வளர்க்க உதவும் பயிற்சி?
   1. நடிப்புப்பயிற்சி 2. உடற்பயிற்சி 3. குரல் பயிற்சி 4. உணர்வுப்பயிற்சி

2) பாவம் என்பதன் பொருள்?
   1. உணர்ச்சி வெளிபப்பாடு 2. மெய்ப்பாடு
   3. முகபாவம் 4. போலச்செய்தல்

3) குழந்தை ம. சண்முகலிங்கம் அவர்களின் சிறுவர் நாடகங்களில் ஒன்று?
   1. தப்பி வந்த தாடி ஆடு 2. வேடனை உச்சிய வெள்ளைப் புறாக்கள்
   3. கூடிவிளையாடுபாப்பா 4. பிள்ளைஅழுதகண்ணீர்

4) நாடகம் ஒன்றில் மிகப்பிரதானமானது?
   1. அரங்கு 2. நெறியாளன் 3. நடிகன் 4. தயாரிப்பாளன்

5) பரதமுனிவர் குறிப்பிடும் இரசங்களின் எண்ணிக்கை?
   1. 7 2. 9 3. 8 4. 6

6) ஒப்பனையின் வகைகள் ?
   1. இரண்டு 2. நான்கு 3. ஐந்து 4. மூன்று

7) இலங்கையில் சிறுவர் நாடகத்தின் தந்தை என அழைக்கப்படுபவர்?
   1. கலைச்சொக்கன் 2. கு.ம.சண்முகலிங்கம் 3. இராமானுஜர் 4. அம்பி

8) ஆக்கக் கலைகளில் ஒன்று ?
   1. வில்லுப்பாட்டு 2. ஓவியம் 3. நாடகம் 4. நடனம்

9) பாத்திரமொன்றின் பௌதீகப் பண்புகளுள் உள்ளடங்குவது?
   1. வயது 2. தொழில் 3. மொழி 4. சமயம்

10) சங்கிலி நாடகத்தின் ஆசிரியர்

1. வேலுசரவணன் 2. க.கணபதிப்பிள்ளை 3. முருகையன் 4. க.சிதம்பரநாதன்

11) வார்த்தையற்ற நடிப்பு பின்வருவனவற்றுள் எது?

1. ஊமம் 2. மோடி 3. புதிதளித்தல் 4. போலச்செய்தல்

12) சித்தரிப்புக்கள் எத்தனை வகைபப்படும் ?

1. மூன்று 2. நான்கு 3. ஆறு 4. எட்டு

13) கிரகித்தல் / அவதானப் பயிற்சிகளுக்குரிய அரங்கவிளையாட்டு

1. கரடியும் கிராமமக்களும் 2. குரட்டு ஆட்டோ
3. பழக்கலவை 4. ஆடும் வீடும்

14) மௌனகுருவின் மோடிமைவகை நாடகம்

1. நாட்டவன் நகரவாழ்க்கை 2. எந்தையும் தாயும்
3. சங்காரம் 4. உறவுகள்

15) அரஙக்கின் அடிபப்படை மூலகங்களில் ஒன்று ?

1. காட்சியமைப்பு 2.வெளி 3. ஒளியமைப்பு 4. ஒப்பனை

16) ஒரு பாத்திரத்தை குறிப்பாக சுட்டிக்காட்டுவதற்கு பயன்படுத்தப்படும் ஒளி வகை எது?

1. வர்ணச்சில்லு 2. பொட்டொளி 3. குப்பி விளக்கு 4. பெருக்கொளி

17) நாடகத்தில் இன்னொன்றை தனக்குள் தாங்கி நிற்பது ?

1. ஆடுதல் 2. அசைவு 3. காண்பீகம் 4. பாத்திரம்

18) ஒரு பாத்திரம் வெளிப்படுத்தி நிற்கும் உடற்தோற்றப்பாடு ?

1.மெய்நிலை 2.உணர்வு 3.செயல் 4.சந்தர்ப்பம்

19) க.கணபதிபப் பிள்ளையின் வரலாற்று நாடகம்

1. சங்கிலி 2. மதமாற்றம்
3. நாட்டவன் நகரவாழ்க்கை 4. விடிவை நோக்கி

20) துணைக் கலைகளில் ஒன்று

1. நடிகன் 2. வெளி 3. பார்வையாளர் 4. காட்சியமைப்பு

(20× 2 = 40 புள்ளிகள்)

பகுதி II

- **எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக**

1) 1. மோதுகை என்றால் என்ன?
   2. நாடகத்தில் மோதுகையின் பயன்கள் 5 தருக.

(4 + 8 = 12 புள்ளிகள்)

2) 1. துணைக்கலை என்றால் என்ன?
   2. துணைக்கலைகள் 5 தருக.

(4 + 8 = 12 புள்ளிகள்)

3) 1. நாடக வகைகள் எவை?
   2. இலங்கைக்குரிய வரலாற்றுக் கதைகள் 5 தருக.

(6 + 6 = 12 புள்ளிகள்)

4) 1. காட்சி விதானிப்பு என்றால் என்ன?
   2. காட்சி விதானிப்பின் பயன்கள் 4 தருக.

(4 + 8 = 12 புள்ளிகள்)

5) 1. சங்கிலி நாடகத்தின் கதைக்கரு யாது?
   2. சங்கிலி நாடகத்தில் வரும் பாத்திரங்கள் எவை?

(6 + 6 = 12 புள்ளிகள்)